



FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - 2013

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, 2 TAGS et 2 RESTARTS **Départ** : 8 temps

Musique : "Let Me Go" de Gary Barlow (????BPM)

Comptes Description des pas

1 – 8 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE FWD, ROCK STEP

1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

3 – 4 Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (12:00)

5&6 ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (06:00)

7 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

9 – 16 JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

&1 – 2 Petit saut en arrière en posant PG derrière (&) puis PD (1), poser le PG derrière (2)

3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

17 – 24 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

25 – 32 TOUCH, UNWIND ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

1 – 2 Toucher la pointe du PG derrière le PD, dérouler ½ à G (PDC sur PG) (09:00)

3 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7&8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)

33 – 40 HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, CHASSE TO LEFT

1 – 2 Ecraser talon PD au sol avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur, poser PG à G

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), croiser le PG devant le PD (3), ¼ T à G en posant PD derrière (12:00)

5 – 6 ½ T à G en posant le PG devant (06:00), ¼ T à G en posant le PD à D (03:00)

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G **** Restart mur 6 (06:00)

41 – 48 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG **** Restart mur 2 (06:00)

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

49 – 56 (STOMP DOWN, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

1 – 2 Poser le PD à D, pause

3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, pause

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

57 – 64 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR

1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, pause

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), toucher la pointe du PG à G (3), pause (4)

&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (5) revenir en appui sur le PG (6)

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

TAG : fin du mur 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la danse.

FINALE : sur le mur 8, après les 30 premiers comptes, poser PD devant pour faire face à 12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

@MG

