

GOING DOWN THE MOUNTAIN

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : DJ Dan & Winnie (Mars 2012)
Musique : Going Down The Mountain (Honky Tonk Heroes & James Burton) – 127 BPM – intro 8 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=sMYsH_3CHNE

- 1 – 8** **DIAGONAL SHUFFLE FWD X2, WALK X3, KICK WITH CLAP**
1 & 2 Shuffle avant DGD en diagonale droite
3 & 4 Shuffle avant GDG en diagonale gauche
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas DGD + kick pied G avant en tapant des mains
- 9 – 16** **WALK BACK X2 COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**
1, 2 Reculer 2 pas GD
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)
- 17 – 24** **STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND-SIDE-CROSS**
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Croiser pied D devant pied G + kick pied G avant en diagonale gauche
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 25 – 32** **HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**
1 Écraser talon D avant (plante vers intérieur) & pivoter plante D vers extérieur en ¼ tour à droite (3h00)
2 Revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5 Écraser talon G avant (plante vers intérieur) & pivoter plante G vers extérieur en ¼ tour à gauche (12h00)
6 Revenir sur pied D
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)
- 33 – 40** **CROSS-UNWIND 3/4 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BACK, SIDE SHUFFLE**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + dérouler ¾ tour à gauche (poids sur pied G) (9h00)
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 41 – 48** **CROSS ROCK, ROLLING VINE, CROSS, BACK, POINT WITH CLAP**
1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3, 4, 5, 6 Débouler 1 tour complet à droite en progressant vers la droite + croiser pied G devant pied D (9h00)
7, 8 Pied D arrière + pointer pied G à gauche en tapant des mains
- 49 – 56** **CROSS ROCK, ROLLING VINE, CROSS, BACK, POINT WITH CLAP**
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3, 4, 5, 6 Débouler 1 tour complet à gauche en progressant vers la gauche + croiser pied D devant pied G (9h00)
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D à droite en tapant des mains
- 57 – 64** **CROSS-POINT X2, JAZZ BOX**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 Pied D à droite + pied G avant



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/>