



CMR RAH RUMBA

Chorégraphie de Stella Wilden

Description : 32 comptes, 4 murs, beginner line dance

Musique : He drinks tequila, Sammy Kershaw et Lorrie Morgan / I should have been true,
The Mavericks

LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1-4 Pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche en avant, hold (pause)
- 5-8 Pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant, hold

LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- 1-2 Rock step gauche avant
- 3-4 Rock step gauche arrière
- 5-6 Rock step gauche avant
- 7-8 Rock step gauche arrière

STEP, HOLD, LEFT 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP

- 1-2 Pied gauche devant, hold
- 3-4 En pivotant sur la plante du pied gauche faire un 1/2 tour vers la gauche et mettre le pied droit en arrière, hold
- 5-6 Rock step gauche arrière

STEP, HOLD, LEFT 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP

- 1-2 Pied gauche devant, hold
- 3-4 En pivotant sur la plante du pied gauche faire un 1/2 tour vers la gauche et mettre le pied droit en arrière, hold
- 5-6 Rock step gauche arrière

LEFT STEP 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pied gauche légèrement en avant en tournant d'1/4 de tour vers la gauche, hold
- 3-4 Pied droit à côté du pied gauche, hold

Cette feuille de danse a été préparée par le Honky Tonk Pessac Club pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.